

21 octobre 2021 : 4 fresques pour l'AG de la Plate-forme 21



Fresque du climat

La plus connue car près de 200 000 personnes ont déjà suivi cet atelier.

Créée par Cédric RINGENBACH à des fins pédagogiques, elle permet, sur la base des rapports du GIEC, de mieux connaître et comprendre les enchainements de type causes-conséquences liés au dérèglement climatique.

<https://fresqueduclimat.org/> et <https://www.youtube.com/watch?v=HK4pRFnv2UY>

► Votre animatrice

Jennifer SIMONET

De formation ingénieure en physique des matériaux, je travaille actuellement comme ingénieure en travaux ferroviaires.

Je suis une citoyenne engagée dans la lutte contre le changement climatique, et dans la transition nécessaire face à ce nouveau défi.

A ce titre je suis convaincue qu'il est nécessaire de partager un socle commun de connaissances scientifiques afin de bien comprendre les enjeux systémiques du changement climatique. La Fresque du Climat est pour moi un outil pédagogique très adapté qui permet, de manière ludique, d'embarquer les individus et les organisations.



Parce que la Fresque du Climat pose beaucoup de questions je suis également animatrice d'un atelier de solutions : l'atelier 2tonnes.

<https://www.linkedin.com/in/jennifer-simonet-62273ba/>



Fresque de la biodiversité

Le sujet de la biodiversité est nettement moins médiatisé que le climat, en grande partie du fait de sa complexité et de la variabilité de ses effets selon les territoires.

Parce que certains paramètres de la biodiversité sont dans le rouge quand on regarde les limites planétaires, l'enjeu justifie pleinement que l'on fasse comprendre le rapport IPBES (équivalent du GIEC pour la biodiversité) à de nombreux décideurs citoyens.

La fresque de la biodiversité est, bien sûr, présente au Congrès mondial de la nature à Marseille en septembre 2021.

<https://sites.google.com/view/fresquedelabiodiversite/home>

► Vos animatrices

Marie FORÊT

Ingénieure agronome de formation, j'aime comprendre les liens que les humains entretiennent avec le milieu où ils vivent. Ainsi, je me suis spécialisée en science des sols, comme lieux de jonction entre de nombreux usages, et j'ai poursuivi en écologie et politique forestière locales. J'ai structuré, aux côtés des élus et des entreprises, la filière de construction en Bois des territoires du Massif central.



Aujourd'hui, j'aide les organisations à élaborer leurs stratégies, à identifier leurs responsabilités et à définir leur raison d'être. Je les aide également à prendre en compte la biodiversité et les enjeux environnementaux dans leurs modèles d'affaire afin de construire un futur désirable.

Ainsi, une fresque de la biodiversité, c'est l'occasion de réfléchir à nos représentations, à nos impacts et à nos actions, en tant qu'individu et également à l'échelle collective, entreprises et collectivités...

<https://www.linkedin.com/in/marieforet>

Anne-Sophie QUAISSE

Citoyenne engagée autour des problèmes environnementaux, je suis animatrice de la Fresque du Climat et de la fresque du numérique depuis plus d'un an, mais aussi depuis quelques mois de la Fresque de la biodiversité, de la fresque de la mobilité et de la fresque de la ville.



Je suis convaincue que cet outil est formidable pour bien comprendre le caractère systémique de notre impact sur notre environnement et pour amorcer un changement de nos comportements. C'est donc avec plaisir et conviction que je complète mes fonctions d'ingénieur pédagogiques multimédia par des fresques aussi souvent que possible."

<https://www.linkedin.com/in/anne-sophie-quaisse/>



La Fresque de l'Eau

Cet atelier permet de construire une vision **globale** du cycle de l'eau, grâce à un jeu de cartes qui est mis en place par les joueurs selon 4 lots : le **cycle naturel** de l'eau, le cycle **anthropique** de l'eau (influencé par l'homme) ainsi que les **impacts de l'Homme** et **l'impact du changement climatique** sur ces cycles. Une extension composée de trois mini-jeux permettent également de mieux explorer la thématique des usages de l'eau avec les usages **industriels**, **domestiques** et **agricoles**.

Cet atelier est basé sur des sources **fiables** et **vérifiées**, dont les ressources correspondantes sont fournies à chaque étape. Sa structure et son fonctionnement sont basés sur les Fresques déjà élaborées, et notamment la *Fresque du Climat*.

<https://www.eaudyssee.org/ateliers-ludiques-eau/fresque-de-leau/>

► Votre animateur

Quentin DABOUIS

Enseignant-chercheur en linguistique anglaise à l'Université Clermont Auvergne, je suis engagé depuis trois ans au sein du mouvement *Alternatiba*. C'est par ce biais que je suis devenu animateur de la Fresque du Climat il y a un an. Depuis début 2020, je travaille sur la question de l'eau avec un groupe de militant.e.s, avec qui nous avons engagé différentes actions sur le sujet, notamment au sein du collectif *Eau Bien Commun 63*. C'est donc naturellement que je me suis formé récemment à l'animation de la Fresque de l'Eau.





Fresque de l'économie circulaire

En approfondissant les limites du système de production-consommation linéaire, on comprend la nécessité d'un modèle plus vertueux, économe en ressources naturelles et moins producteur de déchets. Alors... par quelles opérations passe-t-on d'un modèle à l'autre ?

<https://www.lafresquedeleconomiecirculaire.com/>

► Votre animatrice

Dominique MICHALON

Administratrice de la plateforme 21 pour le développement durable, je suis ingénieur-conseil en stratégie et responsabilité sociétale. J'accompagne les collectivités, entreprises et associations dans leurs démarches de transition sociétale.



À mon avis (j'espère que vous le partagerez le 21), les fresques représentent un excellent outil de sensibilisation pour aborder des enjeux complexes et multifactoriels.

<https://www.linkedin.com/in/dominiquemichalon/> et www.alticentre.fr

