

Ateliers d'imagin'ACTION

Construisons notre qualité de vie, en anticipant les évolutions



**Méthode d'animation
proposée par la Plate-forme 21**

Contact : Marie-Hélène Moinet

contact@pf21.fr - 04 73 98 13 71

Origine de la méthode

Cette méthode a été élaborée par la Plate-forme 21 et expérimentée dans une commune du Puy-de-Dôme, dans le cadre d'un appel à projet de la DREAL Auvergne-Rhône-Alpes (Éducation à l'environnement et au développement durable, 2024).

Objectifs des ateliers

En partant des attachements des participants à ce qui fait leur qualité de vie dans leur commune :

- **faire évoluer la représentation négative** (associée à des interdictions) qu'ont les citoyens du développement durable pour favoriser leur acceptation des projets de transition socio-écologique proposés ou mis en place par la collectivité ;
- **favoriser leur appropriation des enjeux de durabilité** (nature systémique, réalités physiques, impacts déjà observés du local au global) et leur permettre de se situer par rapport à ces enjeux (impacts potentiels sur leur qualité de vie, à court, moyen et long termes) ;
- **leur faire réaliser qu'ils ont capacité à imaginer et à agir à leur échelle pour préserver leur qualité de vie**, voire la développer, avec l'appui de tiers (collectivité, associations, professionnels...). Initier ainsi une dynamique locale favorisant l'émergence de projets collectifs et individuels, en cohérence avec la stratégie de développement durable de la collectivité.

Attitudes à susciter

Écoute active au sein du groupe, écoute et partage des observations de chacun (ressentis, émotions, changements dans son environnement naturel et humain...), coopération, créativité.

Matériel nécessaire

- Paper board.
- Marqueurs, feutres de couleur, ciseaux, colle, scotch ou pâte à fixer.
- Papier de couleur (pour découper des coeurs, des blasons et des mains qui serviront de post-it de recueil d'expression).
- Grand rouleau de papier blanc (pour organiser et coller les post-it afin de constituer une fresque des productions du groupe).
- Ordinateur et vidéo-projecteur (vidéo et photos à diffuser à l'atelier 2).
- Eventuellement, photos des attachements des participants (s'ils souhaitent les apporter). Ex : lieux, objets, événements...

Déroulement



ATELIER 1 : PROJECTION (Durée : entre 2h et 3h selon le nombre de participants)

Nos attachements et besoins essentiels à satisfaire, pour bien vivre dans notre territoire

Objectifs de l'atelier

- Mettre en évidence ce à quoi les participants tiennent le plus dans leur territoire, pour leur qualité de vie.
- Mettre en évidence les raisons de ces attachements (ce que ça leur apporte).

INTRODUCTION (20-30 mn)

- Accueil
- « Brise-glace » pour favoriser le contact et se préparer à une écoute active.
- Présentation du parcours : objectifs, déroulement, dates, lieu et horaires prévus, continuité entre les ateliers.
- Définition et vote par le groupe de ses règles de fonctionnement.

REFLEXION EN BI/TRINOME (interviews croisées) - Durée selon le nombre de participants

Chaque personne se présente à son bi/trinôme (en 10-15 mn maxi selon l'effectif), à partir de la trame suivante :

- Qui je suis (nom, lieu d'habitation, activité professionnelle éventuelle...)
 - Une qualité que l'on me reconnaît qui est appréciée par mon entourage
 - Un savoir ou un savoir-faire que j'ai plaisir à partager ou à mobiliser (le faire noter sur un post-it « blason »)
 - Ce à quoi je tiens le plus dans ma commune, pour ma qualité de vie (faire noter ces « trésors » de la commune sur des post-it « cœur » : un attachement/trésor par post-it)
 - Pourquoi j'y tiens autant : ce que ça m'apporte d'essentiel (le faire noter sur des post-it « main », un apport par post-it)
- Important : faire noter sur tous les post-it, le nom de la personne, de manière à le retrouver si besoin.*
- Remarque : si l'animateur le souhaite, il peut demander aux participants, en amont de l'atelier, d'apporter des photos qui illustrent leurs attachements.*

RESTITUTION/ORGANISATION EN PLÉNIÈRE

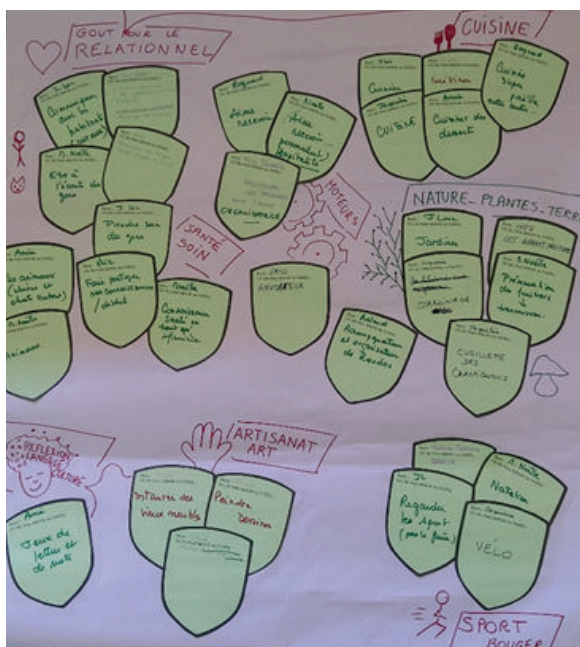
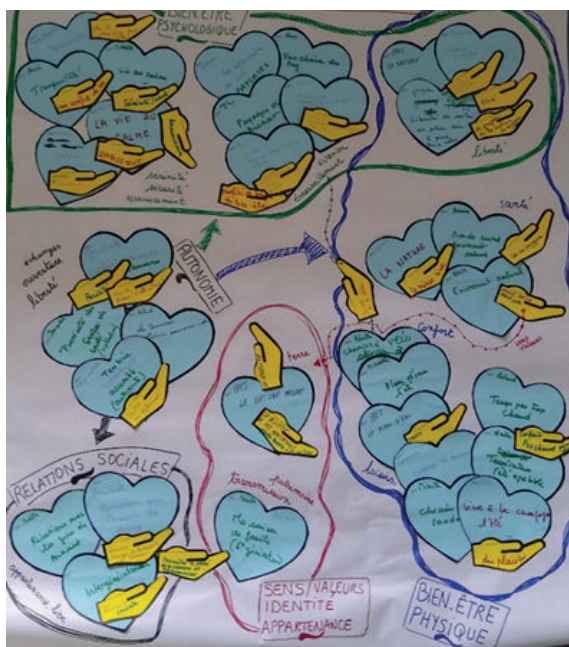
Chaque participant est présenté par un membre de son bi/trinôme, notamment à l'aide des post-it.

A chaque présentation, l'animateur place les post-it sur deux grandes feuilles en demandant d'indiquer les regroupements possibles entre les nouveaux post-it présentés et ceux déjà posés, par catégories. Les liens entre les composants de la qualité de vie sont mis en évidence, à l'aide de flèches.

• Feuille 1 : « Ce à quoi nous tenons le plus dans notre territoire pour notre qualité de vie + pourquoi » (post-it « cœur » et « main »). L'animateur en profite pour bien faire expliciter le « pourquoi » (souvent exprimé de manière trop générale), en s'appuyant sur les 9 besoins humains fondamentaux selon [M. Max-Neef](#).

Au final, la feuille présente la synthèse des attachements du groupe et de leurs contributions à la qualité de vie.

• Feuille 2 : « Nos talents mobilisables » (post-it « blason »). La synthèse montre un « potentiel » du groupe.



SYNTHÈSE (15 mn)

L'animateur invite à observer la feuille 1 et demande aux participants de récapituler les points de convergence entre leurs visions du bien vivre dans la commune : « trésors » de leur territoire, satisfactions qu'ils en retirent, valeurs partagées...

Il demande enfin si des « trésors » ont été oubliés ou manquent dans le territoire. Si c'est le cas, ces « trésors » font l'objet de post it et sont rajoutés sur la feuille, aux endroits les plus pertinents.

CONCLUSION (10 mn)

- Récapitulatif de ce qui a été fait et produit lors de ce premier atelier. Recueil des ressentis et observations sur l'atelier.
- Présentation rapide de l'atelier suivant : objectifs, déroulement.
- Consignes de préparation : chacun note ce qu'il observe ou pressent comme changements pouvant impacter les « trésors » du territoire essentiels à sa qualité de vie ; chacun note ses questions éventuelles sur ces changements. Les personnes qui souhaitent ne prendre le temps peuvent consulter les dossiers DD'scope publiés par la Plate-forme 21, proposant des synthèses sur plusieurs sujets majeurs : biodiversité, eau, agro-écologie, ressources métalliques... [Voir ici](#).



ATELIER 2 : PARTAGE DE CONNAISSANCES ET D'OBSERVATIONS (Durée : 3h)

Le monde change, nous sommes tous concernés, à nous d'agir

Objectifs de l'atelier

- Porter à connaissance un état des lieux (nature du réel et conséquences, changements globaux en cours)
- Recueillir leurs observations « terrain » sur les changements en cours, ainsi que leurs questions sur le sujet.
- Porter ainsi à connaissance des éléments d'état des lieux de leur territoire.

INTRODUCTION (20 mn)

- Accueil rapide et « brise-glace » pour se remettre en condition de participer pleinement.
 - Résumé de ce qui a été fait lors de l'atelier précédent et de ses conclusions.
 - Présentation des objectifs et du déroulement de l'atelier 2.
 - Présentation de la consigne : faire part de ses observations « terrain » et de ses questions, au fil de l'eau (rappel : infos concises, précises, qui apportent un plus). L'atelier est placé sous le signe de l'échange, ce n'est pas un cours.
- Le partage des observations est un bon moyen pour faire prendre conscience de la réalité des changements, susciter la réflexion et favoriser l'appropriation des enjeux, entre pairs (habitants d'un même lieu).*

ÉTAT DES LIEUX (2h10 dont 10 mn de pause à prévoir)

- **A l'origine des changements : le modèle de développement linéaire.** Diffusion de « MAN » de Steve Cutts ([Voir vidéo](#)).

Questionnement :

- Quels problèmes pose ce modèle de développement en termes de ressources (finitude, etc) et de déchets (encombrement, possible toxicité, etc) ?
- Que ressentez-vous face à cette situation (ex : peur, agacement, découragement, colère...) ?
- Que vous dit votre bon sens face à ce problème ? (respecter, moins consommer, ne pas gaspiller, être malins pour faire bien ou mieux avec moins, trouver des alternatives de matières premières, recycler les déchets donc mieux les collecter, etc).

- **Importance d'une approche systémique des changements et de leurs effets**

- Terre et activités humaines (« système Terre ») : un système, des lois physiques qui s'imposent qu'on le veuille ou non.
- Notre vision déformée du réel :
 - vision mécaniste indaptée [un objet mécanique (ex : montre) n'est pas un système complexe fait d'innombrables interactions (ex : arbre)]
 - complexité croissante du monde, donc imprévisibilité croissante (principe d'émergence), ce qui appelle à cultiver la souplesse pour s'adapter rapidement (intérêt de la prospective). Contrôle total illusoire.
 - réalités et problèmes à replacer dans le système (ex : [Les 6 aveugles et l'éléphant](#)) sans confondre le problème avec ses effets, sans quoi on ne résout jamais le problème (c'est ce que l'on fait souvent).
- Des ressources limitées et des consommations qui explosent depuis la moitié du XX^e siècle :
 - notions de biocapacité et d'empreinte écologique, vitesse de dégradation et de récupération, grande accélération, difficulté pour notre cerveau à se représenter les évolutions exponentielles (ex : [énigme du nénuphar](#)).

Questionnement : Quel intérêt d'agir localement, quand globalement les désordres sont énormes ? (anticiper les chocs pour préparer des atténuations/parades face à leurs effets).

- Habitude de raisonnement « en silo » à changer : exemple de l'épidémie de malaria à Bornéo ([Voir vidéo](#)). Or, tendance à traiter de manière cloisonnée les problèmes de biodiversité, d'énergie, de matériaux, de climat... alors qu'ils sont interdépendants.
- Le système Terre : des sphères naturelles en interaction, des dégradations qui se répercutent sur les autres
- Les limites planétaires : des processus essentiels à l'équilibre du système Terre, interconnectés, interdépendants. Agir sur une des limites planétaires suppose d'appréhender les limites de manière globale et transversale.
- La finalité : rester dans l'espace sûr et juste pour l'humanité (Illustration : [Théorie du Donut](#))

- **Etat des lieux sur les différentes sphères en interaction au sein du système « Terre »**

Les participants explorent les liens avec les limites planétaires, les effets possibles sur leur territoire et leur qualité de vie, les besoins d'alternatives qu'ils jugent nécessaires ou qui les interrogent.

Les dossiers « DDscope » ([Voir ici](#)) de la Plate-forme 21 ont été et sont à nouveau proposés en lecture pour en savoir plus.

Croûte terrestre, ressources géologiques

Prioriser les usages (offre de plus en plus limitée)

- pétrole : indispensable à la production des autres énergies, dépendance forte
- minerais : métaux (associés aux efforts de transition), sable, phosphore.

Voir DD'scope « [Explosion de la demande de métaux, des réalités à intégrer pour des stratégies durables](#) »

L'eau sur/sous terre

- Pollutions, zones mortes en mer, acidification des océans, montée de eaux, sécheresse et conflits d'usage, fonte des glaces, neige et économie locale en Massif central
- Présentation des cartes climatiques Massif central (température, bilan hydrique potentiel, cumul de précipitations
- [projet AP3C](#)), localisation de la commune des participants, recueil les évolutions constatées et des ressentis.

Voir DD'scope « [L'eau, ressource vitale patrimoine commun – Enjeux multiples et initiatives pour la transition](#) »

L'atmosphère

- Les principales sources de pollution de l'air
- Effet réchauffant/refroidissant ; couche d'ozone

La biosphère, espace de vie des animaux (dont l'humain) et des végétaux

- La biodiversité, qu'est-ce que c'est (notion importante de dynamique)
- Les services écosystémiques

Voir DD'scope « [Biodiversité, une source de solutions face aux changements globaux, à préserver d'urgence](#) ».

Les sols

- Les services écosystémiques essentiels à la vie sur terre, fournis par les sols
- Pollution des sols
- Biodiversité des sols

- **Conclusion** : notre monde change. Celui qui advient sera très différent de celui que nous avons toujours connu.

ALORS QUE FAIRE ? (20 mn)

Recueil des réactions des participants.

Connaissent-ils des actions déjà réalisées ou des projets qui vont dans le sens des éléments suivants ?

Quels liens entre ces directions et principes et leurs attachements identifiés à l'atelier 1

• Exemples de directions pour raisonner les évolutions pour demain

- Savoirs et savoir-faire retrouvés
- Vie de famille plus dense
- Vie locale plus animée
- Lien plus fort au territoire de vie
- Nouveau rapport au temps
- Nouveau rapport à l'espace
- Nouveau rapport aux autres
- Nouveau rapport à la nature

• 7 principes à intégrer dès maintenant dans les projets

- Respect du vivant (humain et non humain). Concernant les humains, ce principe renvoie notamment au « plancher social » du doughnut et aux besoins humains fondamentaux.
- Frugalité matérielle : en tout, priorité de la qualité sur la quantité, gestion économe des ressources.
- Économie basée sur le travail des intelligences et la valeur d'usage, d'utilité réelle et durable des biens et services.
- Intelligence technologique : technologies saines et vraiment utiles.
- Organisation en réseau de communautés humaines, notamment pour gagner en agilité et favoriser la coopération.
- Simplicité, pour ne pas gaspiller notre temps, notre énergie et nos moyens dans des actes inutiles et inféconds.
- Sens de ce qui est vécu.

CONCLUSION (10 mn)

- Évaluation de l'atelier : ce qui a plu, ce qu'ils auraient aimé, ce qu'ils ont découvert, ce qui les a surpris.
- Consigne pour l'atelier suivant : commencer à réfléchir à des idées d'actions.



ATELIER 3 : PENSONS « ACTION » (Durée : 3h)

Ce qui a déjà été fait ou est en cours dans la commune (ex : Plan communal de développement durable), ce que nous pourrions faire au service de notre qualité de vie

Objectifs de l'atelier

- Porter à connaissance des projets/actions conduits par la collectivité et mettre en évidence leur intérêt.
- Faire émerger des idées de projets/actions dans lesquelles les participants aimeraient s'impliquer, en réponse aux risques et opportunités que les changements globaux induisent pour l'avenir de leur qualité de vie.

INTRODUCTION (20 mn)

- Accueil rapide et « brise-glace » pour se remettre en condition de participer pleinement.
- Qu'ont-ils retenu de l'atelier précédent (ce qui a été fait, informations importantes...) ?
- Présentation des objectifs et du déroulement de l'atelier 3.

RÉFLEXION

1°) Les risques/opportunités à court, moyen et long termes sur leurs attachements et la satisfaction de leurs besoins fondamentaux, du fait des changements exposés à l'atelier 2.

L'animateur affiche à la vue de tous la « Feuille 1 » (« cœurs » et « mains ») de l'atelier 1 pour mémoire, et le tableau ci-contre rappelant les 9 besoins humains fondamentaux.

Dans la colonne 2 du tableau, il consigne face à chaque besoin (qu'il explicite au fur et à mesure), les impacts qu'identifient les participants.

La logique : partir du besoin fondamental, identifier sur la feuille 1 ce qui s'y rapporte, réfléchir aux impacts positifs et négatifs des changements possibles ou propables.

L'exercice permet de montrer la portée des risques (éviter les visions simplistes), de montrer leur proximité (observations faites dans la commune, par l'un des leurs) et de mettre en évidence les domaines dans lesquels des actions sont nécessaires.

BESOINS	Changements et impacts
subsistance	
protection	
affection	
compréhension	
participation	
loisirs	
création	
identité	
liberté	

2°) Mise en perspective des actions conduites par la collectivité

L'animateur affiche la liste des actions de la collectivité axées « durabilité » (ex : Plan Communal de Développement Durable). Les participants identifient pour chaque action, l'une après l'autre (un élu/agent l'explique rapidement) :

- quelle est son utilité vis-à-vis de quels risques ou opportunités
- si poursuivre, renouveler ou développer l'action est (encore) utile.

En parallèle, l'animateur note sur une feuille « ACTIONS POTENTIELLES » à la vue de tous : l'intitulé de chaque action perçue comme encore utile, et son utilité (inalité en terme de développement durable, risques/opportunités visés).

3°) Idées de projets/actions complémentaires, au service de la qualité de vie.

L'animateur demande aux participants de réfléchir à des idées d'action, qui permettraient d'apporter elles aussi des réponses compte tenu des risques et opportunités qu'ils ont identifiés. *Faire des sous-groupes si l'effectif de participants est élevé.*

L'animateur complète la feuille « ACTIONS POTENTIELLES » avec les idées d'actions ou de projets proposées (intitulé + finalité en terme de développement durable, risques/opportunités visés).

La réflexion peut être conduite en sous-groupes si l'effectif de participants est suffisamment élevé, avec mise en commun ensuite.

5°) Pour enrichir la réflexion, donner de nouvelles idées

Pour terminer, afin de faire éventuellement émerger quelques idées supplémentaires grâce à un changement d'angle, mais aussi pour resituer les idées déjà émises, deux ressources sont présentées et mises à disposition :

- les 7 principes-objectifs pour le monde qui vient, qui guide le projet associatif de la Plate-forme 21 : Respect du vivant (humain et non humain) ; Frugalité matérielle ; Économie basée sur le travail des intelligences et la valeur d'usage, d'utilité réelle et durable des biens et services ; Technologies saines et vraiment utiles ; Organisation en réseau de communautés humaines ; Simplicité ; Sens.
- les [6 principes et 18 leviers pour un territoire résilient](#), de la Boussole de la résilience (Cerema).

CONCLUSION

- Bilan de l'atelier : ce qui leur a plu, ce qu'ils auraient aimé, ce qu'ils ont découvert, ce qui les a surpris.
- Consigne pour l'atelier 4 : réfléchir à ses préférences personnelles parmi tous les projets/actions évoqués ; réfléchir à leur mise en œuvre (faisabilité notamment).



ATELIER 4 : NOS PROPOSITIONS (Durée : 3h)

Organisation et hiérarchisation des idées d'action ou de projets

Objectifs de l'atelier

- Préciser le contenu des idées d'actions/projets émises à l'atelier précédent.
- En déterminer l'appétence et la faisabilité, pour les hiérarchiser.
- Décider du nombre d'actions/projets à retenir au final.

INTRODUCTION (20 mn)

- Accueil rapide et « brise-glace » pour se remettre en condition de participer pleinement.
- Rappel rapide des résultats de l'atelier précédent.
- Présentation des objectifs et du déroulement de l'atelier 4.

RÉFLEXION-DISCUSSION

• Clarification

L'animateur affiche à la vue de tous la feuille «ACTIONS POTENTIELLES».

En plénière ou sous-groupes avec temps de restitution, les participants sont invités à échanger sur chaque idée pour en préciser le contenu : nature de l'action, objectifs, conditions de mise en œuvre, personnes ou organismes ressources nécessaires en appui, calendrier ou période propice à la réalisation.

• Hiérarchisation (vote : nombre de points à répartir)

Les participants votent pour les idées qu'ils préfèrent, sur la base de 2 critères :

- appétence (celles auxquelles ils aimeraient participer ou dont ils souhaiteraient bénéficier)
- degré de faisabilité.

Le vote peut s'effectuer par affectation d'un nombre de points à répartir entre tous les projets.

Chaque projet obtient ainsi une note globale.

Les projets sont classés par ordre décroissant de préférence pour les participants.

Le groupe décide alors du nombre d'actions/projets qu'il souhaite retenir (en partant du projet qui a la note maximum).

Sur une feuille, l'animateur note les intitulés des actions ou projets retenus. En dessous, chaque participant indiquer :

- s'il est prêt à participer à l'étude du projet en vue d'une possible mise en œuvre ;
- s'il est prêt à relayer l'information sur le projet auprès d'acteurs ayant capacité à porter l'action ou le projet
- s'il souhaite simplement être bénéficiaire des fruits du projet ou de l'action.

Ainsi, le groupe identifie des groupes projets : les noms des membres sont notés. Ils leur restera à s'organiser pour se retrouver ultérieurement et travailler sur le projet.

Enfin, parmi les projets/actions retenus, ceux impliquant la collectivité sont re-situés par rapport aux 6 principes et 18 leviers de la Boussole de la résilience (Cerema), pour affirmer leur sens et leur pertinence.

L'idée est d'éviter une seule vision « catalogue » des actions.

CONCLUSION

- Bilan de l'atelier.
- Bilan du parcours : retour sur le vécu des participants (« j'ai aimé », « j'ai appris », « j'ai été surpris par », « j'aurais aimé », « mes perspectives »). Points forts et points à améliorer pour une prochaine animation.
- Perspectives : prochaines étapes pour une potentielle mise en œuvre des projets.



2025

Conception : Plate-forme 21

Avec le soutien financier de la DREAL Auvergne-Rhône-Alpes